

文字の体温

日本の文字の表情が持つ、柔らかさと優しさ、そして暖かさ。その本質的な特徴をかなえたのが、「S明朝体」です。クラシックな明朝体をベースに、打ち込み、ウ

ロコ、ハネ、ハライ先、点の入り、縦棒の止めなどに丸みを。そして漢字同士の間を広くし、かな文字を漢字より小さく。これらの丁寧なデザインによって、従来の明朝体以上の情感的な味わいと読みやすさを実現しています。

まさにその印象が、体温までをも伝える力に。そして大小のサイズをまったく問わない美しさ。それが、真摯に伝えたい、理解の質を上げたいという多くの一流クリエイターの皆様選ばれている大きな理由です。数多くの大手企業の広告にも使われることもその証明です。どこまでも表現の質にこだわる方のお心にお応えします。

S明朝体のギジモと逆字のサンプル

S明朝体はそのフォルムが優しいフォント(角がない唯一の明朝体)です。

このフォントのギジモ(疑似文字)と逆字を作りました。

仮レイアウト用フォントとして、カンパから受注促進用としてお役立てください。

どのようなフォントなのかとのお試しとしてもご利用いただけます。

(当フォントは無償です)

NISFont 株式会社ニイス

<http://www.nisfont.co.jp/>

キジモ(疑似文字)

仮字の体温

日口㊦仮字㊦尻情㊦持つ、気ら㊦と屈し㊦、そして究㊦。その口㊦共㊦笛垂を㊦かえい㊦で、「S明朝体」です。クラシックな明朝体をベースに、罫ち込㊦、ル

ニコ、ハネ、ハライ先、点の入り、尻気㊦学め㊦など㊦印㊦を。そして㊦字㊦軽㊦罫を㊦広くし、㊦仮字を㊦字㊦より㊦小さく。これらの㊦丁寧な㊦デザイン㊦によって、㊦従来の明朝体㊦以上の㊦情感的な㊦味わいと㊦読みやすさ㊦を実現㊦しています。

まさにその印象が、体温までをも伝える力に。そして大小のサイズをまったく問わない美しさ。それが、真摯に伝えたい、理解の質を上げたいという多くの一流クリエイターの皆様選ばれている大きな理由です。数多くの大手企業の広告にも使われることもその証明です。どこまでも表現の質にこだわる方のお心にお応えします。

逆字

文字の体温

日本の文字の表情が持つ、柔らかさと優しさ、そして暖かさ。その本質的な特徴をかなえたのが、「S明朝体」です。クラシックな明朝体をベースに、打ち込み、ウ

ロコ、ハネ、ハライ先、点の入り、縦棒の止めなどに丸みを。そして漢字同士の間を広くし、かな文字を漢字より小さく。これらの丁寧なデザインによって、従来の明朝体以上の情感的な味わいと読みやすさを実現しています。

まさにその印象が、体温までをも伝える力に。そして大小のサイズをまったく問わない美しさ。それが、真摯に伝えたい、理解の質を上げたいという多くの一流クリエイターの皆様選ばれている大きな理由です。数多くの大手企業の広告にも使われることもその証明です。どこまでも表現の質にこだわる方のお心にお応えします。